

湯國／夏元鼎人

この巻は本編とは違い、「何(何しも、こうやっていれば……)」的に書いたパラレルストーリーになっています。ルーアとフクロウの関係をこの巻を通じてみたいという趣意で書かれています。

本書とは別巻の裏分で楽しんでいた点とると面白いです。

シナリオ／千葉智宏(スタジオオールドフ)

ゲームはプレイヤーの遊び方で価値が変化する。それは、ゲームのルールだけではある本作にも、もちろん適用される。本作では、プレイヤーがゲームに投入した考えや考え方を、ゲームのシステムが受け取り、それをゲームの面白さや面白くないさ、と判断し、ゲームの面白さや面白くないさをプレイヤーに知らせる。これは、ゲームの面白さや面白くないさを、プレイヤーの考えや考え方で決めるという、新しいゲームの面白さや面白くないさの定義である。

MOBILE SUIT GUNDEM
THE STORY
THE PLACE IN THE FUTURE

WORLD 2011
GUNDAM
Side Story 宇宙、閃光の果てに...

3

夏元雅人

千慧智宏

原作 矢立 肇・高野由悠季

cover design : odette godwin / taylor & francis

機動戦士
ガンダム

宇宙、閃光の果てに… 3

3

夏元雅人
シサリオ 千葉智宏

角川書店

C0979 ¥540E

定価:本体540円(税別) 角川書店

宇宙世紀0079年12月。早くも
ジオン軍グラナダ艦隊の襲撃
に成功した連邦軍第16独立戦
隊に、「星一号作戦」編入の任
務が下る。ジオン本国への突
破口を開くべく眼前の宇宙要
塞「バオア・コー」への上陸を
見据す2機のガンダムを、今また、
激戦の戦いを待ち受ける――

「PlayStation2」専用ソフト
「機動戦士ガンダム めぐりあい
宇宙」でもおなじみの、ちびっ
子宇宙戦争史。もうひとつ
の、戦いの果てに――



Kadowaki Comics A

機動戦士ガンダム外伝 宇宙、閃光の果てに…全3巻

原典/夏元浩人

シナリオ/千葉智宏(スタジオオメガ)

原作/矢立 肇・富野由悠季



MOBILE SUIT GUNDAM
FROM PLACE IN THE ENCOUNTER
SIDE STORY



スニーカー文庫

機動戦士ガンダム外伝 宇宙、閃光の果てに…

原典/宮本一朗

本文イラスト/夏元浩人

協力/千葉智宏(スタジオオメガ)

原作/矢立 肇・富野由悠季



機動戦士
ガンダム外伝

宇宙、閃光の果てに…

3
if

夏元雅人

400-14
南川書店

機動戦士ガンダム外伝

宇宙、閃光の果てに…

MOBILE SUIT GUN-DAM

SIDE STORY

IN A PLACE IN THE FUTURE

13

夏元雅人

シナリオ 千葉智宏 スクリプト 400-14

原作 矢立 肇・宮野由悠季

NEW SUIT GUNDAM
Side Story
FROM PLACE
BEYOND THE BLAZE
VOLUME 3

夏元 雅人

イラスト 千葉智宏 スケッチ
デザイン オムラ

原作 矢立 肇・富野由悠季

キャラクター原案 遠坂智晴・田元利雄・富野宏紀

メカニカルデザイン カトキハジメ・高倉武史

脚本(機)バンダイ ビデオゲーム事業部



MOBILE SUIT
GUNDAM
機動戦士ガンダム
Side Story 宇宙、閃光の果てに…

3 if C O N T E N T S

003	OPERATION if 5 光 芒
046	OPERATION if 6 激 戦
085	OPERATION if 7 帰 還
123	ソロモンの悪夢
141	スタッフリスト
142	お祝いメッセージ3 — 表紙担当 —
144	お祝いメッセージ4 — 宮本一樹 —
146	MECHANICAL GALLERY Vol.3
148	CHARACTER GALLERY Vol.2
152	Cosmos version Character & Mechanics GALLERY
160	あとがき — 千葉智恵美 (おたけおたけ) —
161	あとがき — 宮元雅人 —

※本書は完全電子ソフト「機動戦士ガンダム」の「ガンダム宇宙」版
 サイドストーリーシリーズ「機動戦士ガンダム宇宙」の第1作目として
 刊行。従来の紙の本とは異なり、本文には図や表が掲載されず、

THAT'S
ENOUGH
LUCE!

THE EXTERNAL
FACE IS BEING
OFFICIAL!

YOUR UNIT
WON'T HOLD
OUT MUCH
LONGER AT
THIS RATE!

WTF

JUST A
LITTLE MORE
AND I CAN
WIN OUT
THE WHOLE
FLEET!

NOT
YET!



I WANT TO
GLIMPSE THE
END OF THIS
FOOLISH
WAR...



FROM
BEYOND
THE
BLAZE!!

THE MEGA BEAM
LAUNCHER IS AT ITS
LIMIT.





POSED...

IF YOU
KNOW
ALREADY,
THEN GO
BACK TO
SLEEP!

REVENGE
REVENGE

A
SOLDIER'S
DUTY...CHP

COME TO THINK
OF IT, EVER
SINCE THE
THOROUGHbred
LEFT JAGURO
FOR SPACE.

IT'S BEEN
NOTHING
OUT
FIGHTING.

THERE
WASN'T
EVEN
TIME TO
THINK
LIKE THIS



LUCE'S AND
MY MS.
GUNDAM
UNITS 4
AND 5,
WERE FOR
THAT PURPOSE.

IN ORDER TO
PROTECT THE
MAIN FLEET'S
FLANK, OUR
JOB AS THE
16TH AUTO-
NOMOUS UNIT WAS
TO OBSERVE
THE MOVEMENTS
OF THE LUNAR
BASE DOWNERS
AND STOP ANY
REINFORCEMENT
FLEETS.

BUT WE
COULDN'T
DRAW
OUT ITS
POWER.

IT WAS OUR
TRUMP CARD THAT
IS SUPPOSED TO
BE ABLE TO
DESTROY AN
ENTIRE FLEET.

SON'S
NEGA
BEAM
LAUNCHER
FAILED
DURING ITS
FIRST
FIRE.

ALSO, THE
GUNDAM'S
HEAVY
WEAP-
ONRY,



LIKE, I UNDERSTAND
HOW YOU
FEEL.

THE FEELING OF NOT
BEING ABLE
TO SHOW
YOUR TRUE
STRENGTH.

I'M THE SAME
EVERYBODY IN
THE MIDDLE OF
ALL THE FRAUD.

IS
DESPERATELY
TRYING TO
LEAVE SOMETHING...





ONE HOUR BEFORE GUNDAM UNIT
4'S MEGA BEAM LAUNCHED
EXCEEDED ITS LIMIT...



A LARGE
SCALE
ZEON
FORCE
LAUNCHED
FROM THE
MOON!
MOVING IN
THE
DIRECTION
MARK 3!

CAPTAIN
KILSTERN!

PLEASE
GIVE ME THE
MEGA BEAM
LAUNCHED
AGAIN!











LUCE
KASSEL
LAUNCHING!

POPO
BONFELLOW
LET'S
DO THIS!







I SORTA DO
SOMETHING
ABOUT HIM.

IT'S NOT LIKE I
HAVE A CHOICE!
I'M BEING
CHARGED BY THE
STATION AS
FROM BEFORE!



SOS!
YOU'RE
TOO FAR
FROM
SOS!!

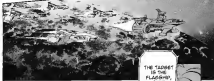
WHAT ARE
YOU DOING?
PLEASE
RETURN TO
SUPPORT
SOS!



FORD HAS
DRAWN
THE
ENEMY
AWAY!!

BEGINNING
CHASE!

GACALINA



THE TARGET
IS THE
FLAGSHIP,
CHIEF
CLASS



IT'S
STILL UN-
STABLE
BUT

MY TROOP
SHOULD
WORK A
SECOND TIME

PLEASE COMPOSE
YOURSELF, LT
LUCY!



CHARGING



PLEASE
REVERT BACK
TO NORMAL
ENERGY
DISTRIBUTION

LEAVE! LEAVE!
THE INTERNAL
GENERATOR
WAS IN UN-
STABLE!



DIVERTING
ALL
POWER TO
THE MISSILE
LAUNCHER

I'LL
WAIT IF
YOU DON'T
HAVE THE
FOO
CODE



NO GUN DO? I
DON'T WANT
IT TO END UP
LIKE LAST
TIME? I CAN
DO IT!

COME ON
BOY! JUST
A LITTLE
MORE!

THAT

THAT



MEGA
BEAM
LAUNCHER

MEGA
PARTICLES
AT
CRITICAL
MASS!

READY!!

FIRE!!

AAAR

BOO





www

100%

10

200

AAAR

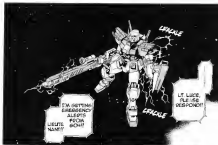
NOT
YET

THAT'S
ENOUGH
LIGHT,
LIGHT

JUST A LITTLE
MORE AND I
CAN Wipe OUT
THE WHOLE
PLANET!

YOUR UNIT
WON'T
HOLD OUT
MUCH
LONGER AT
THIS RATE

THE
EXTERNAL
PACK IS
GOING
CRITICAL







YOU IDIOT!!

DON'T
GIVE UP
ON
LIVING!!

FORD...









WELL, I'M
ALRIGHT!!



LUCE IS
OK
TOO.

RIGHT
LUCE?!





HEY
LUCE...

IF THERE IS
VALUE IN
SACRIFICING
YOURSELF...

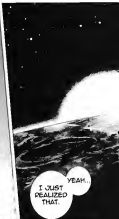
ISN'T THERE
EVEN MORE
VALUE IN
LIVING?



THIS IS
THE
CANNON
TEAM.

IT
APPEARS
ENEMY
MOVEMENT
HAS
CEASED.

RETURNING TO
THOROUGH-
GOED AFTER
RETRIEVING
SOM AND SOS.



I JUST
REALIZED
THAT.

YEAH..



THIS IS
THOROUGH-
GOED THAT
PLEASE DETACH.

LATER, WE... THIS WITH
AUTONOMOUS UNIT
BROKE AWAY FROM
LUNAR ORBIT.



KONPEI
ISLAND...



OVERNIGHTLY A ZION
CONTROLLED SPACE
FORTRESS CALLED
SOLUSION

WAS THE FEDERATION CAP-
TURED IT AFTER A BLOODY
BATTLE AND IT BECAME AN IM-
PORTANT FRONT LINE BARRI-

AFTER DESTROYING THE EARLY
FLEET, IT WAS JUDGED THAT
ZION'S ADVANCEMENT FROM THE
MOON WOULD CEASE

THEREFORE, THE 15TH AUTONOMOUS UNIT,
INCLUDING THE THUNDERBOLT, CAME
HERE TO REPAIR IT.





TO HEAL WOUNDS
SUSTAINED IN
BATTLE...



AND TO BE
ASSIGNED A NEW
MISSION



THAT'S
BRAND NEW
EQUIPMENT!



HEY!!
CAREFUL
WITH
THAT!

SO THERE WERE
DEVELOPED FOR
OUR GUNDAMS.

SHOULD
UNITS, EMP

CLONK

CLONK





LUCY!
FORGOT IT'S
BEEN
OCCURED!

THAT MEANS
EVEN MORE
FIERCE
BATTLES ARE
WAITING, HUH?

YOU
SCARED
FORGOT

I WAS
SCARED
LUCY!

TODAY, OUR
UNIT WAS
ASSIGNED TO
"OPERATION
STAR ONE."

.....



AND ATTACK
ZEON'S HOME
BASE, SIDE 3.

OPERATION STAR ONE-
SPARKED BY GEN-
ERAL DOYLE'S THREE
LARGE FLEETS, IT WAS
AN OPERATION TO GOEK
THROUGH AERON OIL,



WE STARTED
TOWARDS A NEW
BATTLE.

WITH LUCE
AND FOGG...

AND THE 3
GUNDAM UNITS...





ALL
AH

WOL
MPL

WIPED
OUT?

DEVIL'S
FLEET... THE
MAIN FLEET
WAS WIPED
OUT?

WHAT?
IS IT A
ZEON
ATTACK?



IT HAPPENED OUT
OF NOWHERE...

OVER HALF OF THE MAIN
FLEET ASSEMBLED FOR
OPERATION STAR ONE WAS
VAPORIZED IN AN INSTANT
BY THE STREAK OF LIGHT
UNLEASHED BY ZEON.



ALTHOUGH WE THE 18TH
AUTONOMOUS UNIT,
DUE TO A LATE START,
ESCAPED HARM...



THE ENTIRE CREW WAS
DISTURBED, HAVING
SEEN THIS TROUBLE
HAPPEN RIGHT BEFORE
THEIR EYES.



OPERATION

6

BLOODY
BATTLE



EQUIP
AS MUCH
ORDNANCE AS
IT CAN CARRY!!



WHAT'S
SAYING...

...
RIGHT



AND
DON'T
RELY ON
MAINTENANCE!!

FOOD, TO
THE
BRIDGE!!



SOMEHOW
I CAN'T
CALM DOWN

THE NERVE
FELT LIKE
THIS
DURING
BATTLE



I ALREADY
KNOW
POGGY
JUST
LEAVE IT
TO ME!

YOU'LL BE
IN TROUBLE
IF YOU RUN
OUT OF
AMMO OUT
THERE!



THEN THAT
PROBABLY
MEANS YOU'VE
GROWN AS A
PILOT.

IT'S
BECAUSE
YOU KNOW
FEAR THAT
YOU CAN
BECOME AN
ACE PILOT.

THOSE
THAT DON'T
KNOW IF
DUE TO
THEIR
RELATIVES.



KNOW
FEAR...?



POGGY
WHAT
YOU'RE
FEELING
NOW IS
FEAR.

BT. STOP
JOKING! I'VE
NEVER FELT
FEAR IN
BATTLE
BEFORE!



MOST CERTAINLY, WE WERE DEALT A MAJOR BLOW BY THE SNEWY LARZ.

WE, THE 18TH AUTOMATON UNIT, FORM HERE WE WILL LINK WITH THE 14TH BATTALION AND ATTACK AREA 04 FROM H-FIELD.

WE WILL OPEN A ROUTE TO ZED'S ROAD AND ZEN 3

BUT PRESENTLY, THE WEAPONS BARRAGE UNIT AND DEMOLITION AND IT WAS DECIDED WE'D DISASSEMBLED AT TWO POINTS. OPERATION SHAD ONE WILL CONTINUE.



THE CANNON TEAM IS ASSIGNED TO FLEET SUPPORT.

SO WE'D LEADING THE ATTACK AS THE VANGUARD.

THIS WILL BE ROUGH.

ALSO, BUNNARA UNITS 11 AND 13 WILL LEAD THE 18TH FORCES

AND OPEN A ROUTE FOR LANDING ON AREA 04.



(STAFFING EMERGENCY CLONING)





I DON'T HAVE
AN APPETITE
AT A TIME
LIKE THIS.



JUST TAKE
IT. IT'LL BE
A LONG
BATTLE.

YOU PROBABLY
DON'T WANT ANY
IN YOUR GUT.



HERE.
EMERGENCY
SITUATIONS.



AS A SOLDIER,
I HATE
EVERYONE ELSE
BEHINDS LIKE
YOU.

WHILE I
STILL
HAVE
TIME, I'LL
GIVE
THIS.

WELL...
I...
THANKS.



BUT, YOU
RISKED
YOUR OWN
LIFE TO
SAVE YOUR
FRIEND.

AT LEAST
THAT WAS
GENUINE.
I'LL SAVE
YOU THAT
MUCH.



WHILE IT'S NOT BEEN
LONG SINCE WE, THE
THOROUGHBORE,
WERE ASSEMBLED,

HAVING WALKED LIFE
AND DEATH TOGETHER,
A DEFINITE BOND
EXISTS BETWEEN US.

POOD...
LUCE...

AND THE
WHOLE
CREW...

I WANT EVERY
SINGLE ONE OF
THEM TO SURVIVE
THIS BATTLE.

NOTHING MORE...

Boh







AND SHOOT
ALL
THEM
DOWN!

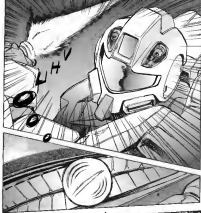
CUT THE
CHATTER
KAPLO.

LIEUTENANT
THAT NEW
MODEL IS
AMAZING.















WE'LL
BREAK
THROUGH IN
ONE GO,
LUCE!

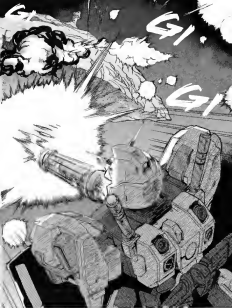
DON'T
RUSH,
FORD.

REMEMBER,
THE GUN AND
BULLETS
AREN'T AN
OPTION!

OUR JOB
IS TO LEAD
THE AIS
TOWAY











604 AND 605 ARE STEADILY APPROACHING AREA 011



ONE SIGNAL WAS ALREADY THROUGH THE ANTI-IMPASS-BARRIER?







OAWN...

IT'S ONE
AFTER
ANOTHER...



ANOTHER
MS IS
APPROACH-
ING FROM
ABOVE.





THEY DON'T
CALL ME THE
COMMON
LIGHTNING
FOR NOTHING

THIS GUY
LOOKS
TOUGH

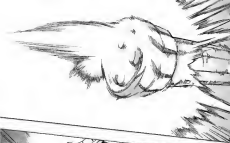
A RED
MS...













I KNOW
THAT
LUCE!!

DON'T
RUSH
FORD!!

YOU'RE
WASTING
TOO
MUCH
AMMO.



THERE'S
SOMETHING
APPROACH-
ING AT HIGH
SPEED!

WHAT
IS
IT?!







AND
THERE
ARE
SEVERAL!

FORD!!
IT'S AN
MAY!



BEHIND
YOU
FORD!!

EXP



INTERESTING
YOU DODGED
MY BROTHER'S
CLAW!!

WHAT?!!
THIS
GUY...



HOSTILE ARMORY

THESE GUYS ARE FAST!!

OSH







THEY'RE FAST!
THESE ARE THE GUYS FROM THE
WHITE FLAG UNIT'S DATA.

TWO HIGH MOBILITY
NEW MODELS

T-605



OUR
MISSION IS
TO ALLOW
FRIENDS
TO LAND
ON ARACA
OH...

WE
DON'T
HAVE
TIME FOR
THIS...

BOOM

!!

WHEE
THEY
CORRET

Woooooh



IT'S...
HUGE!!



HE'S SURE
A FAST
ONE! A
SUNDAY,
EHT?

GUH,

NOT ONCE,
BUT TWICE
HE EVADED
MY BIGBOY'S
CLAW!



OHAY,
DON'T
UNDER-
ESTIMATE
ME!



FORD, BE
CAREFUL!

THERE'S
ONE
MORE!!





WHERE'D
HE GO?

NO KILL
CONFIRMED...

LIBA-
TENDRYU
ABOVE
YOU!



I CAN SEE
HIM IF I
WATCH HIS
SPEED.

.....

STILL, I'M
AT MY
LIMIT...



!!
!!
!!
IMPOSSIBLE!
HE CAN KEEP
UP WITH THE
BIGBOYS
SPEED!



JUST WATCH AN
OUT—ACCELERATE
YOUR THE
BROOK THOUGHT
POWER IS
MATCHED BY
NOTHING!



TOO
LATE!!



SA...



HE TOOK THE ENERGY TOO LIGHTLY...

BUT I, GUNNER, AM DIFFERENT!

BY MY PACE AS
A BEAN SOLDIER,
I'LL OUT-
STAY YOU!

GUNNER!



ROOAR

YOU KNOW WHAT TO DO FORD
TO DEFEAT THIS GUY...

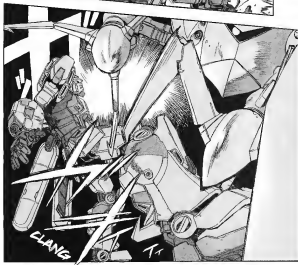
YEAH...

WE NEED TO ACT AS A TEAM, RIGHT?









LET ME DEMAND
YOU OF THE
DIFFERENCE IN
OUR MOBILITY!



THIS GUY...





ENOUGH...

THUD



FOOL! YOU
THINK
YOUR
PUNY SUIT
HAS

ENOUGH
THWIST TO
STOP MY
BIGGOT?



THE FUGGITY

PREPOS-
TEROUS!



I ONLY
NEED TO
SLOW YOU
DOWN

I DON'T
HAVE TO
STOP
YOU..

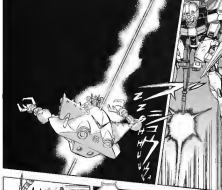


NO..!!



SPOT
ON,
FOGGY!

RIGHT
LUCEPY





CRAP...!!



THE MEGA
PARTICLE...
CANNON!?

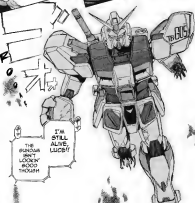


IF I
DIE...I'M
TAKING
YOU WITH
ME!!

GUNDAM!!







I'M
STILL
ALIVE,
LUCKY

THE
BUNGEER
ISN'T
LUCKY
ENOUGH
THOUGH



WHY DON'T
YOU RETURN
TO THE
TROOPERS-
HEAD?

IN YOUR
CURRENT
STATE...

THE
BATTLE IS
STILL
GOING
ON!

THE
TROOPERS
ARE STILL
GOOD! I
CAN STILL
FIGHT...

HAND ME
YOUR
SPACE
DEPLET!



STILL
OVERDOING
IT AS
USUAL.

BUT
THAT'S
NOW I
SUGGEST.

DON'T
SWEAT IT.
THAT'S JUST
OUR WAY OF
FIGHTING.

MAYBE...

LOOKS
LIKE OUR
MS UNIT
MADE IT TO
ABACIA GUL.

WONDER IF
EVERYONE
ON THOSE
CRUISERS
IS ALRIGHT.







HAVING LOST THEIR LEADER,
SHOWN EARL, CONFUSION
SCATTERED THE REON FORCES
AND THE BATTLE TURNED IN
THE FREEDOMITE'S FAVOR...



THE SOLDIERS FROM
BOTH SIDES ALL
WANTED THE WAR TO
END...

HOWEVER, THEY ALL
JUST CONTINUED
PULLING THE TRIGGER...



IT'S
DARKER
DARK

LIGHT
BRIGHT



THE
DOLPH



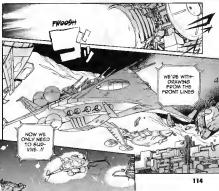
IT'S
BEEN
DESTROYED...

THEY ONLY THOUGHT OF
THEIR HOMES... THEY FOUGHT
FOR THEIR HOMELANDS...



WE'RE ALL
HERE DID
WE DO
BAMBOOLET?

ROUGH
PLATFORM
BLOODY
COUNTRY



FWOOSH

WE'RE WITH-
DRAWING
FROM THE
FRONT LINES

NOW WE
ONLY NEED
TO BLOW-
US-UP





FORD,
LUCE...



SHAG

FIRE!!



THERE ARE
STILL SHIPS
ENTERING
PORT! IT'S
A ZANZIBAR
CLASS!







WE'D ALREADY FINISHED
WELL, THAT WAS EASY

POOR HOW
SADLY THINGS
DO I HAVE TO
TELL YOU?
DON'T LET
YOUR BLIND
DON'T

HEY HEY,
ENLIGHTENED WITH
THE SOULFUL
ALREADY



THIS WAR IS
OVER... AND
MY BATTLE
ENDS HERE
TOO, RIGHT?

I HAVE NO
REGRETS

DON'T
THAT GREAT
COMMANDER
END?







FORGET ABOUT
THAT! GOO
YOU'RE
ALRIGHT...

I'LL BE
WAITING
FOR
YOUR
RETURN!

RETURN-
ING TO
THE SHIP
NOW!

THIS IS
GOH AND
GOSIT
MISSION
COM-
PLETED!

...THIS DAY, UNIVERSAL
CENTURY JANUARY 1, 0080,
AFTER THE BATTLE, AN
ARMISTICE WAS SIGNED BY
THE EARTH FEDERATION
GOVERNMENT AND THE
PRINCIPALITY OF ZEON







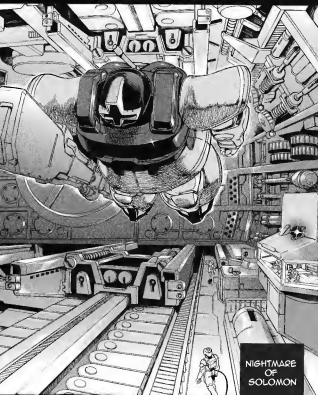
THE AIR
BARRAGE
HAS BEEN
PENETRATED

A FEDERATION
FLEET HAS TURNED
THE 2ND BATTLE
LINE AND IS
ATTACKING THE
FALLBACK LINE!

INTERCEPT
THEM
WITH
SATELLITE
ARTILLERY

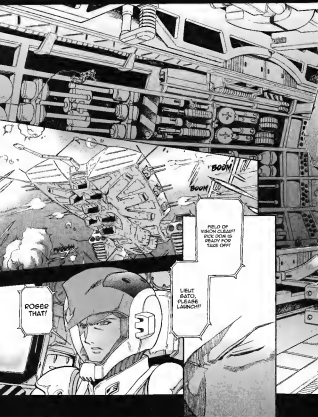
SOLOMON
WON'T FALL
SO EASILY





NIGHTMARE
OF
SOLOMON

"NIGHTMARE OF SOLOMON" DAVE TROTTER TO THE TWO PAGE "ARMED AND DANGEROUS IN STYLE,"
AND WAS FEATURED IN "MURDER HAND AIDS" IN THE 10/2000 ISSUE OF "SLAMM'N' AID."



ROGER
THAT!

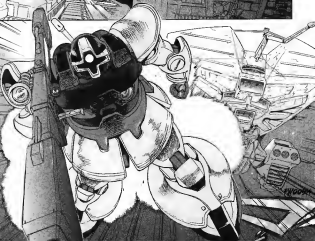
FIELD OF
VISION CLEAR!
SIDE DECK IS
DELOY POD
TAKE OFF!

LEFT
BASTO,
PURSUE
LAUNCH!



HEADING
OUT!!

ANAVEL
GATO





PRODIGIOUS
SCARY

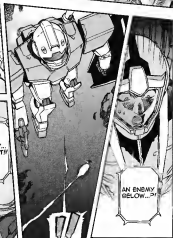
I WON'T
LET YOU!!



IS IT
AN ASP? HE FLEW
AROUND...!!



THIS GUY...
HE'S FAST!!



AN ENEMY
BELOW...!!



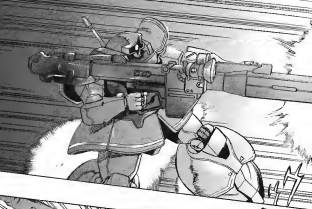


BSSHU

AMATEUR--!!

GWAAGAA

UPL

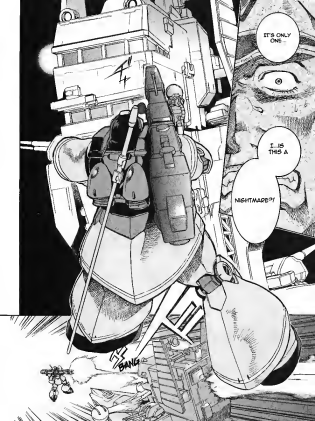


SHOWING YOUR
BACK ON
THE ENEMY
DURING BATTLE...

YOU'RE A
DISGRACE!!








IT'S ONLY
ONE

IT IS
THIS A

NIGHTMARE BY

BANG





SINCE THEN, ANAVEL GATO
CAME TO BE KNOWN AS
THE NIGHTMARE OF SOLOMON.
IT BECAME A NAME
FEARED BY MANY.



WE'VE
CONFIRMED
A SIGNAL
FLARE FOR
WITHDRAWAL
FROM
SOLOMON!

BATO'S UNIT
HAS LANDED!

THIS
FIGHT
IS TO
DEFEAT



WE'LL HAVE OUR
REVENGE AT
ABDOA GU

SOO...

DAMN IT...



HIS EXCELLENCY
DOBLE THEORY
IS THAT
CONFIRMED?



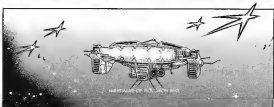
THAT'S RIGHT.
HIS EXCELLENCY
DOBLE IS
PREPARING NEW
WEAPONS.

THE NEW
MODEL
66LS-0006S
ARE ALSO
BEING
DEPLOYED.

WE WILL MOST
CERTAINLY
AVENGE HIS
EXCELLENCY.



Y. YES
WE RECEIVED
WORD NOT
TOO LONG AGO.



MOBILE SUIT GUNDAM

Side Story

FROM PLACE BEYOND THE BLAZE—if—

comic	Masato Natsumoto
the Origin	Hajime Yatate Yoshiyuki Tomino
scenario	Tomohiro Chiba (STUDIO ORPHEE)
producers	Hiro Inagaki (BANDAI) Yoshitaka Goto (BANDAI) Satoshi Oono (BANDAI)
director	Masahiko Tokushima (BEC)
assist	Natsumi Sakae Esuno Shayko Toda Ritsuka Amami Makoto Haraguchi Akiko Kurikawa
text	Makoto Ishii
cooperator	Kazuhisa Nakamura (STUDIO ORPHEE) Akayuki Okazaki SUNRISE INC.
designer	Akihito Sumiyoshi (fake graphics) Eichiro Izumi (fake graphics)
editor	Hirayuki Ando Shizuka Yamada



お祝いメッセージ3

逢坂浩司

祝!! 3巻の

Age Group	Percentage (%)
18-24	10
25-34	20
35-44	35
45-54	55
55-64	75
65-74	85
75+	88

[illegible]

読者として楽しんだ。全体の大きな流れを知っているからこそ、小説とは異なる流れに興奮しながら読んでいた。

特に僕が注目していたのは、ガンキャノン隊の三人と、マレットの三人の部下たちのことだ。この六人のキャラクターたちに命名するという榮譽を頂いたのは実は僕であり、だから誇らのことがすごく気になっていたのだ。

漫画版では六人ともが十分に活躍し、一年戦争を生き返ってくれた。名付け親として“こんなに嬉しいことはない”という思いだった。

しかし漫画版にはまだ続きがあった。それが本書「第3巻」である。

もしもルースが生きていれば……。そして、ア・バオア・ウー戦へ参加していたとすれば……。そんな架空の物語が描かれている。

僕も小説版でルースを死なせた。一世一代の大舞台を用意し、カッコよく敵軍させたつもりだ。でも、やっぱりどこかで生きていて欲しいという思いがあったから、ルースの“死”を明確には描かなかった。

そんな心の引っ掛かりを、漫画版では吹き飛ばしてくれた。全てを読み終えたとき、僕は暗れ暗れとした気持ちになることができたのだった。

今回、このメッセージを書く機会を頂いて、これで本当に「宇宙、閃光の果てに……」が終わるのだなと少ししみみ感じている。

夏元先生、本書にお疲れさまでした。そして、ありがとうございました。



お祝いメッセージ 4

宮本一毅

『機動戦士ガンダム外伝 中宣、同光の果てに―』は、ガンダム四号機、五号機というかつてからあった設定を元にゲームが制作され、さらに漫画化、小説化へとメディアミックス展開がなされるという作品だった。その漫画版を担当されたのが夏元先生であり、小説版を担当させてもらったのが僕だった。

夏元先生にお会いしたのは一度きり、バンダイの会議室における打ち合わせのときだ。先生はもう覚えてらっしゃらないだろうが、僕のような新人にも丁寧に説明してくださって、僕は図繪するやら戸惑うやらで、そのくせ内心では、ここでサインをねだったら怒られるだろうか、などと考えたりもしていたのである（もちろん大人の判断で、サインのことは胸に秘めておきました）。

さて、いざ小説版を執筆すると決まったとき、僕のところに夏元先生が描かれた漫画原稿のコピーが送られてきた。

そして僕は、絵の力というものを思い知らされた。僕が何行も書きやして表現しようとしている、キャラクターの表情、モビルスーツの迫力、戦闘の緊迫感、そんなものがたった一コマで描かれてしまっている。

簡単したい気分だったが、簡単している場合ではなかった。夏元先生の漫画版に負けない作品を書かなくてはならない。

自分でも相談だったとは思うが、僕は夏元先生の漫画版をライバルだと思って、小説版を執筆した。

とは言っても漫画にはどうしても勝てない部分がある。だから僕は、小説版では小説ならではの長所を活かすことを心掛けた。戦闘シーンでは駆け引きの要素を多く含めるようにし、何より全編を通じて、キャラクターたちの心情描写に力を入れた。

その結果がどうだったかについては、読者のみなさんの判断に委ねるしかなかったりするのだが、夏元先生の漫画版に僕の小説版を押し上げてもらったということは、紛れもない事実だ。

小説が書き上がってからは、僕も夏元先生の漫画版を一

PROFILE

ミヤモトヒデキヨ（ガンダムエース）誌で刊行された『ガンダム小国大賞』で大賞を受賞。その後、小説版『機動戦士ガンダム外伝 中宣、同光の果てに』を執筆。すべとガンダムの『ファンをやっていける』1巻、2巻、3巻に携わっている。なんと3巻が最新作です。

■ 2013年8月発売「ガンダムゲームエース」(雑誌の『中宣、同光の果てに』) 小説版小説版「機動戦士ガンダム外伝 中宣、同光の果てに」(1) 2巻目12巻目。
「機動戦士ガンダム外伝 中宣、同光の果てに」は、ゲームとアニメが中心で描かれた小説版が中心で描かれた。2巻目には、機動戦士ガンダム外伝の
モビルスーツ開発部隊のボーガスが中心で、3巻目には、機動戦士ガンダム外伝のボーガスが中心で描かれた。

機動戦士ガンダム外伝 中宣、同光の果てに (1) 2巻目12巻目。2巻目には、機動戦士ガンダム外伝のボーガスが中心で描かれた。

RX-78-4 ガンダム4号機 (Bstバージョン)

G04の機動性を向上させる
肩シールドユニットを装着
した高機動での活動が可能
な状態。活動時間を延長するた
めのプロペラントタンクが、ランド
セル下部に取り付けられている。追
加されたパーツの構造は、
G04とG05とも共通の
もの。

SPEC

総重量/11.0tn

本体重量/42.0t

全高/機動/16.5m(CD時)

ジュビリーターボ出力/1800hp

スラスター機動/75000kg

装甲材質/アルミ・チタニウム

武器(固定)/肩シールドユニット×2

ハンド・ビーム・ガン×2

ビーム・サーベル×2

武装(手携式)/ハイパー・ビーム・ライフル

ハイパー・バスター

メガ・ビーム・ランチャー

メカニックギャラリーの最後を飾るのは、
1巻と2巻の本編には登場しなかった、
幻のガンダム4号機(以下G04)の
フル装備形態を紹介していこう。

メガ・ビーム・ランチャー発動時



画中には正座、0の両方に登場することがなかった。シロムダースニットを装備しメガ・ビーム・ランチャーを調えるG004。オトや風がポーズ画として描いたものである。

■■■■



■■■■
(アム総機長)



宇宙世紀の歴史において、G004はア・バオア・クーでの一年戦争の最終決戦を目前に控えた宇宙世紀0079年12月26日、月周回の際の戦場空域においてメガ・ビーム・ランチャーを発射する。この際に、不安定だったメガ・ビーム・ランチャーのエネルギーバグが爆発し、その影響でG004は大破。パイロットも死亡し、機体も使用不能となってしまう。その結果、ア・バオア・クーに攻め入るための機體重となったコンバイトウで帰還するはずの増田ユニマトを帰還することなく、歴史の闇に消えていった。

しかし、本編では、G004は大破しなかったという、もしもの状況で除かれ、コンバイトウにてシロムダースニットを装備したG004とG004は、ア・バオア・クーでの最終決戦に臨むことになる。その後、機体として不安定なメガ・ビーム・ランチャーは使用されなかったため、G004のフル装備状態が画中に登場することはないまま、終戦となってしまったのだ。

そうした意味では、G004のシロムダースニットとメガ・ビーム・ランチャーを組み合わせるフル装備状態は、設定画でのみ存在する、幻の形態と謂ってもいいだろう。

このコーナーでは、速成満司氏がキャラクターデザインを担当した、
本編のレギュラーキャラのルースを始め、
ミユ、キルステイン艦長のキャラクター設定を紹介していく。

ルース・カッセル



ノーマルスーツデザイン

OVA「機動戦士ガンダム0080」がアットのみの機体」
に登場した、タリスと同じものを着用。タリス、フォルド、
ルースの3人ともオーガス基地のテストパイロット出
身のため、同じノーマルスーツを着用していると思われる。



主人公ファルトの未熟さを強調するべく配置された、稚拙のルース。

地球連邦軍のモビルスーツ研究施設のひとつであるオーガスタ基地に04のデストバイロッドとして採用されたルースは、もともとは、宇宙戦闘機乗りである（地球連邦軍が使用していた高々度戦闘機セイバーファイアッシュに搭乗）。その後モビルスーツパイロットに転機転機し、高い操縦技術を買われて、デストバイロッドになったベテランという設定である。ちなみに、年輪設定は10歳。実戦経験豊富ながら、ファルトと同じ中尉という階級から、

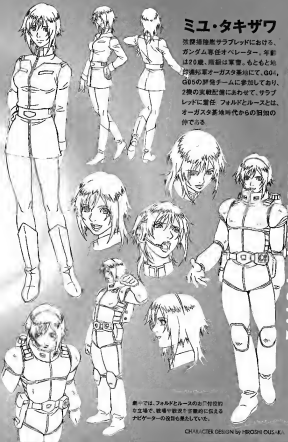
たまたま上げの兵士であることがわかる。正伝においてルースは、物語中盤で04と共に宇宙に散り、その後のファルトの成長に大きく貢献するキアラクターとして描かれているため、臨時的なイメージに見えるが、「宇宙、閃光の果てに……」を、戦機もの、の作品として見るならば、明らかにもうひとりの主人公である。そのためか、ルースが戦死しなかったシチュエーションで描かれるけど、それが、本来的に、戦機もの、のアクションを感じさせ、どこぞが正しい物語、と思わせる構成になっているのかもしれない。

ノーマルスーツ時

ルースのノーマルスーツは、004のカラダに合わせた青を基調としたものとなっている。ヘルメットの側面には、パーソナルマーキングが施されている。

ミュ・タキザワ

強襲機動隊サラブレッドにおける、
ガンダム専任オペレーター。年齢
は29歳。所属は軍曹。もともと地
空連邦軍オーガス基地にて、G04、
G05の開発チームに参加しており、
2機の試飛配置にあわせて、サラブ
レッドに重任。フォルドとルースとは、
オーガス基地時代からの旧知の
仲である。



劇中では、フォルドとルースのお「付添役」
な立場で、戦場や戦況を正確的に伝える
ナビゲーターの役割も果たしていた。



キルスティン・ロンバード

1機のガンダムを操る、第16独立戦隊所属の強襲機陸戦サブレットの艦長。52歳、階級は中佐。一年戦争開戦以前に通称軍から退役していたが、ルウム戦役で息子をつぶしたことから、特例で復讐に復帰。ベテランとして経験豊富なため、特殊任務を負った第16独立戦隊において、旗艦であるサブレットの指揮をまかされている。



冲鋒と回復力と回復能力の高さで、第16独立戦隊を引っ張る存在。フォルドたちに亡き息子の面影を重ねていた。

キャノン副リーダー
ウェスリー・
ナバーロ

冷静に仲間を鼓舞する性格でチームをまとめるリーダー。フォールドの生態を知る態度にも冷静に対応する職人気質の人物。

サラブレッド所属
ガンキャノン隊

2機のガンダムの行動を補佐すべく、サラブレッドに配備された3機のガンキャノンで構成された小隊。ウェスリー・ナバーロの指揮のもと、先行して特殊任務を行うガンダムが、任務遂行をしやすいよう火力支援を行う。

ダリル・ボイド

022に相当する機体で流暢なパイロット。敵機の状況に細かく目をつけることなど、マイペースに戦術を実行するタイプ。

カーク・
ウォルバーク

キャノン隊では、最も若いパイロット。仲間への気遣いが足りないがフォールドの態度に不満を持っている。

同じガンダムスルーパイロットながら、艦内に居るキャノン隊の乗組員は、フォールドとルースたちとは別になっていたようだ。ちなみに、リーダーのウェスリーは、小隊名ではニコルソン・スルーノーという名前になっている。



RX-77-2 ガンキャノン

連邦軍のモビルスーツ開発計画・V作戦において開発された、中距離支援用モビルスーツ。重装甲・重火力を持ち、近距離攻撃には向かないものの、火力と機動性のバランスの良さから重宝された。連邦軍の主力モビルスーツ・ジムの量産化以前に、少数が量産され実戦に参加。第16独立戦隊をはじめ、一部の部隊にガンキャノンのみの小隊が配備され、ア・バオア・クーの最終決戦などで活躍した。



サブフレーム搭載のガンキャノンは、ガンダムと共に量産に準拠しながらも、1機も欠けることなく陣形を組んでいる。強さが、臨戦に備えながらも、いい面を持ったパイロットであった証である。

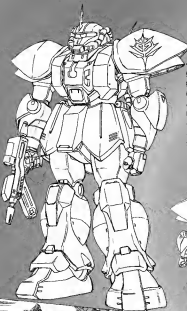


サブフレーム搭載のガンキャノンには、001、002、003の機体番号が与えられている。001にはリーダーのウェズリー、002にはザリム、003にはカークがそれぞれ搭乘している。

マレット・サンギーヌ

グラナダで開発されたモビルスーツのテストパイロットで構成された近衛隊“マレット特設隊”を率いる北欧系のモビルスーツパイロット。年齢は24歳で、座高は大尉。強い攻撃衝動を持ち、頑った性格は逃がさないという執拗な性格の持ち主で、戦いと勝利のみをたつの事象に執着しつづける。左耳には、母親の形見のピアスを付けており、それが唯一人間的らしい部分なのかもしれない。





MS-11 アクトザク

ベズン計画と呼ばれる、機密兵器開発計画によって誕生した、ザクの後継機種。新技術が導入され、各部関節にはマグネット・コーティングを施すことで、高い機動性と運動性を獲得。また、ビーム兵器を使用することも可能となっており、最新鋭の量産モビルスーツ・ゲルググを凌駕する性能を発揮する。U.C.0087のグリプス戦争に登場するアナハイム製のモビルスーツ・マラサイ階の武装に技術が継承される、専用のビーム・ライフルを装備している。



武装は、ビーム・ライフルの他に肩射にビートサークスを装備。また、劇中では、ゲルググ階に開発された、平弾も式のシールドを使用している。

マレット特戦隊

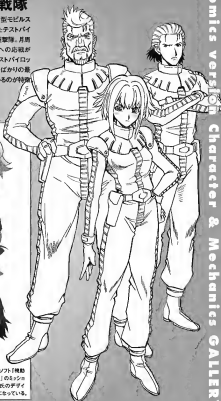
グラナダで行われていた新型モビルスーツの開発に参加していたテストパイロットによって構成された遊撃隊。月周回に進軍してきた連邦軍への応戦が主な任務となっている。テストパイロットという立場から、完成したばかりの最新鋭の機体が配備されているのが特徴。

ORIGIN

Illustrated by HIROSHI OKABAKA



“ブレイクステーション 2” 専用ソフト「機動戦士ガンダム めぐりぬぐい宇宙」のアクションモードに登場する機体運用氏のデザインしたキャラクターがモチーフになっている。



Illustrated by WASATO MATSUWOTO

ユイマン・カーライル

ベテランパイロットとして、マレットの通っていた士官学校の前教官を務めていたが、真の軍人として評価された。チーム内の調整役でもある。



ギュスター・バイパー

マレット、アリアと同じデスバインドパイロット。24歳。メンバーの中では、最も強力的な性格で、自分の都合のいいように打算的に行動するタイプ。



リリア・フローベール

16歳という若さながら、高い戦闘技術を持つ女性パイロット。しかし、機能的にやや弱弱で、たびたびマレットの機体の対象となってしまう。



ORIGIN

Illustration by TATSUYA KAKIYAMA



ドリームキャスト専用ソフト『ガンダムバトルオンライン』画に美術監視及びデザインしたキャラクターモデルとなっている。ちなみにこのキャラクターはその後、ウィンドウズ用ネットワーキングゲーム『ガンダムネットワーキングオペレーション』にもお披露出している。



ノルド・ランゲル

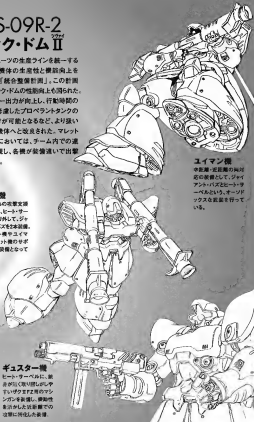
マレットの上司にあたる、ダラナダ方面の駐留司令官。年齢は30代。多量の戦闘経験で戦いのやりかたは心得ており、仲間に対しては厳格に行動する。

MS-09R-2 リック・ドムⅡ

モビルスーツの生産ラインを統一することで、機体の生産性と機体向上を図った、「統合整備計画」。この計画では、リック・ドムの性能向上も図られた。スラスター出力が向上し、行動時間の延長を考慮したプロペラントタンクを取り付けが可能となるなど、より強いやすい機体へと改良された。マレット特戦隊においては、チーム内での連携を重視し、各機が設備違いで出撃している。

リリア機

遠距離からの攻撃支援を目的とし、ヒート・サーベルを取り外して、ジャイアント・バズとヒート・サーベルという、オーソドックスな配置を行っている。

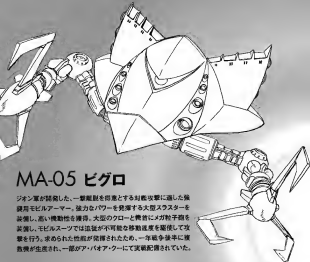


ユイマン機

中距離・近距離の両対応の機體として、ジャイアント・バズとヒート・サーベルという、オーソドックスな配置を行っている。

ギュスター機

ヒート・サーベルに、銃身が長く取り回しがしやすいザク型Z用型のマシンガンを追加し、機動性を活かした近距離での攻撃に特化した機體。



MA-05 ビグロ

ジオン軍が開発した、一撃離脱を得意とする対艦攻撃に適した強固なモビルアーマー。強力なパワーを発揮する大型スラスターを装備し、高い機動性を獲得。大型のクローと機首にメガ粒子砲を装備し、モビルスーツでは追従が不可能な移動速度を駆使して攻撃を行う。求められた性能が発揮されたため、一年戦争後半に複数機が生産され、一部がア・バオア・ターにて実戦配備されていた。

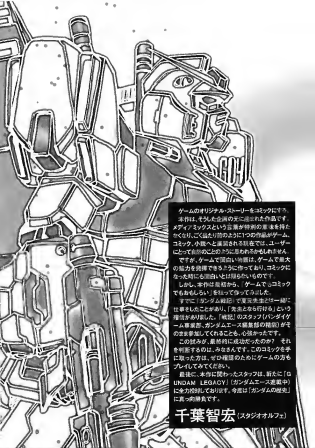


パイロット グレンス・エスコット

ビグロの性能を十分に発揮することができた、数少ないモビルアーマーパイロット。先々グレンスは、バグ・コンゲームソフト『ガンダムタクティクス』に登場したビグロのパイロットをモデルとしている。

大型のクローと最も最大の武器は、機首に配置された大型のメガ粒子砲。ビグロの目標だからこそ侵襲可能なこの兵器は、一撃で戦艦を撃沈することが可能だ。





ゲームのオリジナル・ストーリーをコミックにする。本作は、そうした企画の元に出された作品です。メディアミックスという言葉が特約の意味を持たずなり、ごく当たり前のように1つの作品がゲーム、コミック、小説へと展開される現在では、ユーザーによって内容のことのようにも思われるかもしれません。

ですが、ゲームで面白い物語は、ゲームで最大の魅力を発揮できるように作っており、コミックになった時にも面白いとは思えないものです。

しかし、本作は監督から、「ゲームでコミックでもおもしろい」を想って作られました。

すでに「ガンダム 戦記」で軍医生主と一騎に決着を付けたことがあり、「先主となら行ける」という確信がありました。「戦記」のスタッフ(バンダイゲーム事業部、ガンダムエース編集部)がその意を察知してくれることも、心強かったです。

この試みが、最終的に成功だったのか? それを判断するのは、みなさんです。このコミックを手にとった方は、ぜひ確認のためにゲームの方もプレイしてみてください。

最後に、本作に関わったスタッフは、新たに「BUNDAN LEGACY」(ガンダムエース連載中)に全力投じております。今度は「ガンダムの歴史」に向って勝負です。

千葉智宏 (スタジオオルフェ)

小学生のときにファーストガンダムにハマって以来、夏元にとって「ガンダム」とは、この世界に入る切点であったような気がする。

以前に一人のマニアとしてガンダムを見続けていた自分が、まさか実際にガンダムに仕事として関わることになるとは思ってもいなかった。偶然に縁を結んで、果たにガンダムワールドの深奥に働き、膨大な資料の中に埋もれながらここまで来てしまった。

『ガンダム前哨』に始まり、『宇宙』シリーズまで一へとは続いた活動は自分なりに精進感なく、周囲に聞くと過剰になりながらの作業でした。

でも、関わった全てのスタッフの方々の協力と助言が自分を支えてくれた結果がここにある気がする。本当に大勢の方にお世話になりました。そして、また次の作品へと続けてゆきましょう。

今やすっかりガンダムファンになった二人の息子とガンダムの話をする日々、この先もガンダムが次の世代へと続く伝説となってゆくことが望みだ。

夏元雅人

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

機動戦士ガンダム外伝
宇宙、閃光の果てに…③if

著者
夏元雅人

シナリオ/千原智宏(スタジオオルフェ) 原作/矢立肇・富野由悠季

2005年1月25日初版発行

発行者
井上伸一郎

発行所
株式会社角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話/東京(03)3238-6531(営業)・(03)3238-6453(編集)
郵便口座/00130-9-195208

装幀・デザイン
住吉昭人+fake graphics

印刷 株式会社 凸版印刷
製本 株式会社コオトブックライン

初出/『ガンダムエース』04年4月号～6月号
『ガンダムエース増刊 ガンダムゲームエース』05年10月号



本書の無断転写・複製・転載を禁じます。盗丁・偽丁本は、
ご質問でも小社発注センター・読者係にお送りください。
返料は小社宛切でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは
関係がございません。

2005 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Masaru MATSUMOTO 2005
©創通エージェンシー・サンライズ
©BANDAI 2005